

Наврузова Гюлейсат Маларажабовна,

воспитатель МБДОУ № 72

г.Махачкала

**Автор:** Наврузова Гюлейсат Маларажабовна.

**Педагогический стаж:** 18 лет.

**Образование:** высшее.

 ***«Любить можно то*, *чем уже отдал частицу своей души»***

***В.А.Сухомлинский.***

**Актуальность.**

Одна из наиболее важных и актуальных проблем сегодня — это приобщение ребенка к миру социальной действительности.

В федеральных и региональных комплексных и парциальных программах содержание образования сегодня ориентировано не только на приобретение знаний, но и на развитие личности, на усвоение ребенком способов познания саморазвития, ориентации в окружающем мире.

В современных концепциях и нормативных документах социальное развитие рассматривается как одно из важнейших направлений личностного развития в целом.

Отсутствие социального опыта у детей дошкольного возраста давно тревожит педагогический коллектив нашего ДОУ и родителей. В плане социального развития воспитанники детского сада часто уступают детям с улицы. Особенно обидно, что в школе многие выпускники детского сада, имея неплохие стартовые условия по уровню знаний и умений, теряются именно из- за недостаточной социальной зрелости

Чтобы ребенок мог осмысленно ориентироваться в изменяющемся мире взрослых, он должен научиться выстраивать свои отношения с этим миром, учитывая гуманистические традиции человеческого общества. И начинать эту работу необходимо с дошкольного возраста, пока личность ребенка еще самобытна и незакомплексована условностями бытия. Учитывая реалии современного общества, важно сформировать у ребенка такие качества, которые будут необходимы ему для благополучной адаптации в новом детском коллективе (в школе), помогут решить жизненные проблемы, возникающие в общении со сверстниками, противостоять отрицательному примеру в поведении.

Детский сад является первой ступенькой к освоению детьми "азбуки социального взаимодействия».

Поэтому одной из сложных и в то же время важнейших задач воспитательно-образовательной работы дошкольного учреждения является приобщение ребенка к миру социальной действительности.

# Условия возникновения опыта.

Социальное развитие ребенка, в существующих образовательных программах, связано с общими процессами его интеллектуального, эмоционального, физического и других направлений развития и достаточно сложно его ограничить от остальных направлений. Это осложняет педагогам осмысление задач социального развития, осознание их значимости в личностном развитии ребенка-дошкольника.

Многолетнее изучение запросов родителей по отношению к учреждению

дошкольного образования и воспитания показывает, что от 83 до 96% родителей, как никогда раньше, главной задачей ДОУ считают "научить ребенка общаться с другими детьми".

Современная школа также требует от ребенка не только высокого уровня умственного и речевого развития, но и самостоятельности в поисках способов решения “задач”.

# Ведущая педагогическая идея.

Анализируя свой многолетний опыт работы, автор считает, что неумение детей взаимодействовать с социумом— это фактически следствие неумения взаимодействовать с самим собой. Поэтому, одним из главных средств решения коррекционных и воспитательных задач она видит в формировании у детей уверенности в себе и в своих силах, а также позитивного отношения к себе и окружающему миру.

Автор считает, что воспитание социальной уверенности дошкольников, возможно через погружение в мир сюжетно-ролевых игр. Игра позволяет детям в ocoбoй метафорической форме обозначать для себя специфические детские теоретические вопросы об устройстве Мира взрослых и решать проблему неопределенности (т.е. прогнозировать события, строить собственное поведение на основе создания целостной мифологической картины мира).

Игры пробуждают фантазию и образное мышления, освобождают от стереотипов и шаблонов, формируют у детей положительный образ своего Я.

Наибольший эффект, считает автор, достигается, когда используемые в играх сюжеты используются во время организации и проведении различных видов детской деятельности.

Это дает детям возможность примерить на себя роль взрослого (мамы, папы. представителей разных профессий — продавца, почтальона, врача и т.д.), а так же позволяет улучшить в и активизировать выразительные средства общения: пластику, мимику, речь, но и гармонично развивать личность, которая легко сможет «вписываться» в любую обстановку и ситуацию, легко находить контакт с самыми различными людьми, комфортно ощущать себя даже в незнакомой среде.

Данный подход, по мнению автора, способствует обеспечению успешной социализации детей на пopoгe школы и способствует решению **основных задач** по формированию социальной уверенности:

|  |  |
| --- | --- |
| ***Задачи*** | ***Пymu решения*** |
| Активизировать обратную лексику и положительные эмоциональные проявления | Через самовыражение в активном действии |
| Упражнять в умении найти лучшийспособ самовыражения в речи и движении. | Через обоснование собственной точки зрения в речи-доказательстве. |
| Учить понимать эмоции других изамещать «неэффективный» стиль поведения на продуктивный. | Через адекватную эмоциональнуюоценку собственного негативного опыта в действии и слове. |
| Учить творческой речевойимпровизации по сюжету | Через словесные рассужденияотносительно динамики музыкальных композиции, исполнение пантомимических этюдов, ритмизации сказочныхобразов. |
| Создавать словесные и двигательныефантазии по музыкальным композициям. | Через совместное составлениесловесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, музыкальных композиций. |

**Теоретическая база опыта.**

В современной социально-культурной ситуации становится очевидным, что работа над формированием самосознания, пониманием себя и другого человека необходима не только в младшем школьном возрасте (Е.А.Сорокоумова), но и в дошкольном детстве.

Проблема развития самосознания детей дошкольного возраста изучалась в психолого-педагогических исследованиях достаточно широко. Л.С.Выготский связывает особенности формирования самосознания ребенка с его возрастными изменениями, развитием личности в целом и с особенностями социальной среды.

Л.И. Божович в своих работах обращает внимание на развитие у ребенка в период с 3 до 6 лет осознания своего Я, появление стремления «примерить себя к дру гим, активно воздействовать на ситуацию».

Многими авторами (Л.С. Выготский, Л.И.Божович, А.В.Запорожец, А.Н.Леонтьев, В.Н.Мясищев, А.В.Петровский, Л.Рубинштейн, Т.Шибутани, Д.Б. Эльконин и др.) рассматривается важность социальной среды в развитии ребенка, его непосредственная включенность в эту среду, взаимодействие с нею.

Психологической методологией представленного опыта являются теоретические положения о природе и развитии личности, разработанные в трудах Л.С.Выготского, А.Н.Леонтьева, Л.И. Божович, М.И. Лисиной, А.В.Петровского, С.Л.Рубинштейн, Д.И.Фельдштейна, где развитие личности рассматривается как становление ее ценностно-смысловой сферы.

Реализация основных концептуальных идей воспитания социальной адаптации детей базируется на следующих принципах:

***принцип природосообразности*** *—* образование в соответствии с природой ребенка, его здоровьем психической конституцией, его способностями и склонностями, индивидуальными особенностями восприятия.

***принцип диалогического общения*** *-* рассматривает диалог как неотъемлемое условие взаимодействия субъектов образовательного процесса, отражает тесную связь между взаимной и встречной открытостью, искренностью, взаимопониманием воспитателя и ребенка.

***принцип доверительного сотрудничества*** *-* открытость, взаимная обусловленность, активность всех субъектов образовательного процесса;

«ребенок-педагог», «родители-ребенок», «педагог— родители».Доверительность вызывает у ребенка желание подключится к социально значимой деятельности в качестве полноправного партнера. Появляется осознание причастности к совместному делу, удовлетворение от расширения индивидуального опыта;

***принцип ненасилия*** *-* отсутствие какого бы то ни было навязывания ребенку чуждых его интересами склонностям видов деятельности и форм обучения.

 ***принцип приоритетности развития личностно-смысловой сферы -***связан с заботой о здоровье, образованности, культуре подрастающего поколения, о воспитании его в духе активности, человечности, приобщения национальным и общемировым ценностям;

***принцип культурно-деятельностный*** *-* содержит в себе идею сохранения и накопления жизненных сил растущей личности. Данный принцип напрямую относится к личностному становлению, предполагает развитие у детей адекватных навыков и умений, специфических потребностей, связанных с контролем и самоконтролем, оценкой и самооценкой, самостоятельной постановкой целей и поиском оптимальных способов их достижения;

**Новизна опыта.**

Разработанная модель использования психокоррекционных методов работы педагога со сказкой, позволяет дополнить традиционную систему работы с детьми дошкольного возраста по формированию представлений о многообразии человеческих отношений, о нормах и правилах жизни в обществе.

***В работе:***

* показано, что формирование социальной уверенности у детей старшего дошкольного возраста успешно достигается в условиях специально организованной игровой деятельности через актуализацию собственного личностного опыта в процессе понимания и усвоения знаний об окружающем мире, других людях, о себе самом в ситуациях взаимодействия и сотрудничества с педагогом и сверстниками;
* обоснована необходимость в раннем формировании социальной уверенности на этапах дошкольного развития как основы для более успешного принятия ребенком социальной роли «ученика» на начальных этапах обучения в школе;
* определена роль педагога как инициатора и руководителя формирования компонентов социальной уверенности у детей старшего дошкольного возраста в специально организованной деятельности.
* предложено для практического применения: перспективный план занятий по социализации детей через игровую деятельность с детьми подготовительной группы специальные упражнения по социальной адаптации, которые могут использоваться воспитателем в различных видах деятельности ; фрагменты из художественной литературы в соответствии с эмоциональным состоянием человека конспекты развивающих занятий по формированию социальной уверенности, внеклассных мероприятий.

Технологический аспект.

Свою работу по социализации детей через игровую деятельность я начала с создания предметно—развивающей среды. Это разнообразные игровые уголки, атрибуты для проведения игр и организации досуга, фонотека музыкальных произведений, сборники сказок с аудиосопровождением, оформлен уголок сказки с возможностью самостоятельных театрализованных игр и драматизаций. Был также подобран список произведений, которые в дальнейшем использовались для подготовительной работы по организации той или иной сюжетно-ролевой игры.

Сюжеты ролевых игр я связываю со всеми видами деятельности. Мы рисуем любимых героев или отдельные сюжеты из сказок, в лепке, аппликации дети удовлетворяют свою потребность в действенном обратном выражении своих впечатлений. Часто даю задания домой, тем самым привлекаю родителей активно учувствовать в эмоциональном становлении детей.

Поскольку разнообразные виды детской деятельности связаны с определенной сюжетно-ролевой игрой, то у детей формируется целостное и разностороннее восприятие мира взрослых, происходит его осмысление и эмоциональное осознание.

**Результативность.**

 Для подтверждения предполагаемых результатов совместно с методистом и психологом было проведено обследование уровня игровой деятельности в гpyппe. Результаты заключительных диагностик показали, что значительно повысился уровень развития речи, в лучшую сторону изменилось. психоэмоциональное состояние, снизилась агрессивность детей - это хороший показатель эффективности развития детей и подтверждение правильного направления выбранного пути работы.

***Длительность функционирования, история развития опыта:***

 Работа по социальной адаптации детей через игровую деятельность проводилась в детском саду с сентября 2010 г. по май 2013 г.

***Адресная направленность:*** Данный опыт может использоваться воспитателями старших и подготовительных групп общеразвивающей направленности. Опыт работы обобщен на заседании педагогического совета МБДОУ №72 г. Махачкала в 2013 г.